

Тематический контроль
«Создание условий для художественно-эстетического
развития детей»

Цель:

Оценка эффективности работы воспитателей по созданию условий для художественно-эстетического развития детей.

Задачи:

- изучить условия, созданные педагогами в группе для художественно-эстетического развития детей;
- определить трудности педагогов в организации работы с детьми по для художественно-эстетическому развитию детей.
- выявить эффективный опыт работы по данному направлению.

Сроки проведения: 22.11.2021 – 03.12.2021г.

Мероприятия контроля:

- Уровень освоения детьми образовательной программы;
- Анализ условий, созданных в группах;
- Анализ календарных планов;
- Оценка профессионального мастерства воспитателя;
- Работа с родителями.

Результаты и выводы:

На основании приказа заведующего МАДОУ от 15.11.2021г. № 3/67-А и в соответствии с утвержденным годовым планом работы детского сада на 2021–2022 учебный год в период 22.11 по 03.12.2021 в детском саду во всех группах проводился тематический контроль «Создание условий для художественно-эстетического развития детей».

| № п/п | Разделы плана | Содержание контроля | Методы контроля |
|-------|---|--|--|
| 1. | Исследование уровня развития художественных навыков у детей. | <ul style="list-style-type: none"> • Умение детей использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. • Называть цвета и их оттенки. • Правильно держать кисть, карандаш. • Соотносить по величине части предметов. • Различать жанры и виды искусства. • Знать элементы и цвета росписи. | <ul style="list-style-type: none"> • Изучение продуктов детской деятельности. • Наблюдение и беседы с детьми. |
| 2. | Определение профессионального мастерства педагогов в процессе художественно-эстетической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Эффективность используемых методов и приемов в процессе художественно-эстетической деятельности; • Умение выстроить общение с детьми. | <ul style="list-style-type: none"> • Собеседование. • Наблюдение за организацией художественно-эстетической деятельности. • Анализ оценочных карт. |
| 3. | Оценка условий для художественно-эстетической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Компетентность воспитателя в создании условий для художественно-эстетической деятельности; • Разнообразие видов декоративно – прикладного искусства, соответствие возрасту; • Наличие и разнообразие материалов и пособий в уголках по изобразительному искусству. | <ul style="list-style-type: none"> • Анализ условий для художественно-эстетической деятельности детей. • Наличие выставок с работами детей. • Элементы оформления группы продуктами детской деятельности. |
| 4. | Система планирования работы по организации художественно-эстетической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Эффективность планирования работы с детьми по организации художественно-эстетической деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Анализ планирования мероприятий с детьми по художественно-эстетическому развитию |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 5. | Определение форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников по вопросу развития художественно-эстетической деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие форм взаимодействия с родителями по вопросу развития художественно - эстетической деятельности; • Участие родителей в оформлении групп. | <ul style="list-style-type: none"> • Анализ информационного обеспечения; • Наличие поделок, рисунков, атрибутов в оформлении групп. |
|----|--|---|---|

1 блок. Исследование уровня художественно-эстетического развития детей.

Задачи:

- Исследование уровня развития художественных навыков у детей.
- Уровень знаний предметов декоративно-прикладного искусства.
- Знание видов изобразительного искусства.

Результаты исследования уровня художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

| № групп | кол-во детей | Определять элементарные средства выразительности (цвет, форма, движение, жесты) | | | Уметь в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность | | | Уметь украшать вырезанные из бумаги силуэты игрушек и разных предметов. | | | Средние данные (%) | | |
|---------|--------------|---|-------|-------|--|-------|-------|---|-------|-------|--------------------|-------|-------|
| | | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. |
| 2 | 24 | 0 | 17 | 7 | 0 | 13 | 11 | 0 | 16 | 8 | 0 | 63,9% | 36,1% |
| 11 | 22 | 4 | 11 | 7 | 3 | 12 | 7 | 3 | 9 | 10 | 15,1% | 48,5% | 36,4% |

Результаты исследования уровня художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

| № групп | кол-во детей | Определять элементарные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жесты, звуки). Различать жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки; песни, танцы; картина, скульптура, здание, сооружение). | | | Уметь использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Знать цвета и оттенки. Правильно держать кисть, карандаш. Соотносить по величине части предметов. | | | Уметь конструировать из бумаги. Делать поделки из природного материала. Знать элементы дымковской, филимоновской росписи. | | | Средние данные (%) | | |
|---------|--------------|---|-------|-------|--|-------|-------|---|-------|-------|--------------------|-------|-------|
| | | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. |
| 6 | 19 | 0 | 13 | 6 | 0 | 14 | 5 | 0 | 14 | 5 | 0 | 71,9% | 28,1% |
| 7 | 20 | 0 | 14 | 6 | 0 | 18 | 2 | 0 | 12 | 8 | 0 | 73,3% | 26,7% |

Результаты исследования уровня художественно-эстетического развития детей 5-6 лет

| № групп | кол-во детей | Группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. | | | Уметь рисовать кистью разными способами. Уметь смешивать краски. Соотносить предметы по величине в сюжетных произведениях. | | | Создавать из бумаги объемные фигуры. Делать поделки из природного и бросового материала. Изготавливать игрушки для сюжетных игр, сувениров для подарков. | | | Средние данные (%) | | |
|---------|--------------|--|-------|-------|---|-------|-------|---|-------|-------|--------------------|-------|-------|
| | | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. |
| 8 | 22 | 0 | 10 | 12 | 0 | 6 | 16 | 3 | 10 | 9 | 4,5% | 39,4% | 56,1% |
| 9 | 14 | 1 | 8 | 5 | 4 | 8 | 2 | 2 | 9 | 3 | 16,7% | 59,5% | 23,8% |
| 12 | 24 | 2 | 15 | 7 | 2 | 16 | 6 | 0 | 10 | 6 | 5,5% | 68,3% | 26,2% |

Результаты исследования уровня художественно-эстетического развития детей 6-7 лет

| № групп | кол-во детей | Знать творческие профессии. Знать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). Знать жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Знать элементы хохломской, гжельской, жостовской росписи. | | | Использовать в рисовании, лепке, аппликации различные способы изображения, выразительные средства. Уметь аргументировать и развернуто оценивать изображения, созданные ребенком и его товарищами. | | | Уметь работать с бумагой, картоном, тканью, природным материалом. Создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов, вылепленных игрушках. | | | Средние данные (%) | | |
|---------|--------------|--|-------|-------|---|-------|-------|---|-------|-------|--------------------|-------|-------|
| | | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. | 1 ур. | 2 ур. | 3 ур. |
| 3 | 21 | 0 | 17 | 4 | 0 | 15 | 6 | 0 | 14 | 7 | 0 | 73,0% | 27,0% |
| 5 | 23 | 0 | 14 | 9 | 0 | 13 | 10 | 0 | 14 | 9 | 0 | 61% | 39% |
| 10 | 23 | 4 | 7 | 12 | 4 | 4 | 15 | 3 | 5 | 15 | 15% | 25% | 60% |

Вывод:

Результаты педагогической диагностики показывают следующее:

Дети 3-4 лет (группы № 2, 11) проявляют интерес к изобразительной деятельности, рисуют простые предметы и явления. Умеют украшать вырезанные из бумаги силуэты игрушек и разнообразных предметов.

Но, у детей еще не хватает умений использовать элементарные средства выразительности, передавать образность изображаемых сюжетов.

Дети 4-5 лет (группы № 6, 7) знают цвета и оттенки, умеют соотносить по величине части предметов. Ориентируются в элементах дымковской и филимоновской росписи.

Но, не все дети умеют правильно держать кисть, карандаш, различать жанры и виды искусства.

Дети 5-6 лет (группы 8, 9,12) умеют рисовать кистью разными способами, смешивают краски для получения оттенков, ритмично располагают узор на бумажных силуэтах. Соотносят предметы по величине в сюжетных произведениях. Воспитанники изготавливают поделки из бумаги, природного и бросового материала.

Но, существуют проблемы в группировке произведений по видам искусства. В народном декоративно-прикладном искусстве освоены не все виды росписи, характерные особенности цветовых решений, создаваемых детьми изображений.

Дети 6-7 лет (группы № 3, 5,10) знают творческие профессии. Определяют виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), элементы хохломской, гжельской, жостовской росписи.

Но, не все воспитанники умеют определять жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). При рисовании карандашом, дети не умеют передавать оттенки цвета, регулируя нажим, не всегда получается закрашивание предметов, не выходя за контур.

Таким образом, можно сделать вывод, что в целом по учреждению педагогами проводится работа по развитию художественных навыков у детей. Но, вместе с тем следует больше внимания уделять умению использовать в произведениях элементарные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жесты, звуки), различать жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки; песни, танцы; картина, скульптура, здание, сооружение). Научить детей правильно держать кисть, карандаш, сформировать умение закрашивать изображения, не выходя за контур.

2 блок. Оценка профессионального мастерства педагога

Задачи:

- Эффективность используемых методов и приемов в процессе художественно-эстетической деятельности.
- Умение выстроить общение с детьми.

1.Организация художественно- эстетической деятельности с детьми.

Критерии оценки:

2 балла – полностью соответствует нормам и правилам;

1 балл - частично соответствует;

0 баллов – не соответствует

Наибольшее количество баллов – 14

Итоговая оценка результатов в баллах:

от 1,5 до 2,0 – высокий уровень

от 1,0 до 1,5 – средний уровень

о 0 до 1 – низкий уровень

Анализ проведенных мероприятий

| № п/п | Ф.И.О. педагога | № группы | возраст детей | Средний балл |
|-------|--------------------------------|----------|---------------|--------------|
| 1. | Хажеева Анастасия Вячеславовна | 2 | 3-4 года | 1,2 |
| 2. | Кулбаева Зифа Вильевна | 6 | 4-5 лет | 1,0 |
| 3. | Староверова Татьяна Ивановна | 7 | 4-5 лет | 1,2 |
| 4. | Бухачева Елена Анатольевна | 9 | 5-6 лет | 1,1 |
| 5. | Петрова Татьяна Романовна | 12 | 5-6 лет | 1,6 |
| 6. | Евсеева Людмила Викторовна | 5 | 6-7 лет | 2,0 |

Наиболее высокие баллы получили воспитатели: Евсеева Л.В., Петрова Т.Р. Людмила Викторовна совместно с музыкальным руководителем Катериной Александровной провели итоговое мероприятие в виде Ярмарки. С детьми были разучены стихи, танцы, подготовлены костюмы.

Татьяна Романовна представила занятие по изобразительной деятельности, где дети познакомились с новой техникой «Пунтиализм» (точка). Воспитатель использовала разнообразные материалы и пособия, широкий арсенал методов и приемов.

Интересные мероприятия подготовили Хажеева А.В., Староверова Т.И. Анастасия Вячеславовна переоделась в Дымковскую барышню, Татьяна Ивановна сыграла на гармошке.

Зифа Вильевна, Елена Анатольевна разработали сценарии занятий по изобразительному искусству, где помимо практической деятельности детям были предложены предметы декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, представленные опыты работы педагогов заслуживают высокой оценки. Но, необходимо при планировании мероприятий с детьми обращать внимание на следующие моменты:

- соблюдение структуры мероприятий;
- учет возрастных особенностей детей (время проведения занятия, тема занятия);
- разнообразие методов и приемов;
- стиль взаимодействия с детьми;
- эстетика используемых материалов и пособий.

Анализ карт педагогической деятельности

2. Анализ наблюдений за деятельностью.

Критерии оценки:

0,5 баллов – за каждое замечание, предложение

| № п/п | Ф.И.О. педагога | № группы | балл | Кол-во посещений |
|--------------|------------------------|-----------------|-------------|-------------------------|
| 1. | Логвинова Л. Г. | 1 | 1,5 | 1 |
| 2. | Щербакова А.С | 1 | 2 | 1 |
| 3. | Зайнуллина Ф.Н. | 2 | 2 | 1 |
| 4. | Хажеева А.В. | 2 | 3,5 | 1 |
| 5. | Добрянова Е.В. | 3 | - | - |
| 6. | Петрова Н.Н. | 3 | б/лист | - |
| 7. | Овчинникова И.Н. | 4 | - | 1 |
| 8. | Ленц Р.В. | 4 | б/лист | - |
| 9. | Евсеева Л.В. | 5 | 5 | 2 |

| | | | | |
|-----|--------------------|----|--------|---|
| 10. | Казакова Н.Н. | 5 | 3,5 | 1 |
| 11. | Ямалетдинова Д.Г. | 6 | б/лист | - |
| 12. | Кулбаева З.В. | 6 | | |
| 13. | Староверова Т.И. | 7 | | |
| 14. | Борисова А.С. | 7 | б/лист | - |
| 15. | Выдрина И.С. | 8 | 2 | 1 |
| 16. | Шешукова Е..В. | 8 | сессия | - |
| 17. | Бухачева Е.А. | 9 | 9,5 | 3 |
| 18. | Хисаметдинова Р.В. | 9 | 7 | 2 |
| 19. | Сивкова Е.В. | 10 | 7 | 2 |
| 20. | Тернова О.В. | 11 | - | - |
| 21. | Быкова А.Ю. | 11 | б/лист | - |
| 22. | Петрова Т.Р. | 12 | 2,5 | 2 |
| 23. | Балоян М.Ф. | 12 | 6 | 5 |

На основе анализа карт педагогической активности определен уровень знаний воспитателями вопросов организации художественно-эстетической деятельности. Наиболее полные аналитические материалы были представлены следующими педагогами: Бухачева Е.В. (9,5 баллов), Хисаметдинова Р.В., Сивкова Е.В. (по 7 баллов), Балоян М.Ф., Евсеева Л.В, (6,5 баллов). У остальных воспитателей анализ проведен в виде коротких оценочных фраз или вообще отсутствует.

Итоговый анализ карт показал следующие недочеты:

- у воспитателей нет четкого представления следующих педагогических понятий: дифференциация, личностно-ориентированное взаимодействие, мотивация;
- существуют проблемы с оценкой организации видов познавательной активности

3 БЛОК. Оценка условий для художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

- Компетентность воспитателя в создании условий для художественно-эстетической деятельности;
- Разнообразие видов декоративно – прикладного искусства, соответствие возрасту;
- Наличие и разнообразие материалов и пособий в уголках по изобразительному искусству;
- Наличие выставок с работами детей.
- Элементы оформления группы продуктами детской деятельности.

В соответствии с планом тематической проверки была проведена оценка развивающей предметно-пространственной среды.

Во всех группах педагогами созданы необходимые условия для художественно-эстетической деятельности.

Имеются уголки с разнообразными материалами и пособиями. Выставки с различными видами декоративно-прикладного искусства, с работами детей и родителей. Для конструктивно-модельной деятельности детям предлагаются схемы, карточки, памятки. В группах имеется достаточное количество природного и бросового материала.

Отличаются своей оригинальностью, разнообразием пособия в группах № 1, 2, 5, 6, 8, 9,11,12.

В группах имеются различные виды дидактических игр, интересные пособия по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством, с жанрами и видами искусства. Все пособия находятся в удобном и доступном для детей месте. Но, в некоторых группах, имеющиеся пособия и материалы не соответствуют возрастным особенностям детей, внешний вид, представленных на выставке предметов не отвечает эстетическим требованиям.

Вывод:

Таким образом, можно сделать вывод, что в группах созданы необходимые условия для развития изобразительной деятельности у детей.

Критерии оценки:

- 1 балл - недостаточно материала;
- 2 балла – материал имеется, но эстетически не оформлен;
- 3 балла – материал имеется, соответствует возрасту и эстетически оформлен;
- 4 балла – инновация, новизна, оригинальность

Наибольший результат 24 балла

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| Возрастные группы | 5 | 9 | 12 | 8 | 11 | 2 | 1 | 6 | 7 | 3 | 4 | 10 |
| Итоговые баллы | 24 | 24 | 23 | 23 | 21 | 21 | 18 | 18 | 17 | 16 | 16 | 16 |

4 блок. Система планирования работы по организации художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

- Эффективность планирования работы с детьми по организации художественно-эстетической деятельности.

Критерии оценки:

2 балла – большое разнообразных мероприятий по изобразительному искусству, интересные находки, планируется изменение предметно-игровой среды.

1 балл - мероприятия по изобразительной деятельности планируются редко,

0 балла – изобразительная деятельность практически не планируется.

Наибольшее количество баллов – 14

Карта анализа планирования художественно-эстетической деятельности

| Вопросы для изучения | № группы | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Приобщение к искусству | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | - | 2 | 2 | - | 1 | 1 |
| Изобразительная деятельность: рисование | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Изобразительная деятельность: лепка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Изобразительная деятельность: аппликация | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Изобразительная деятельность: прикладное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | 1 | 2 |
| Конструктивно-модельная деятельность | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Условия для самостоятельной деятельности детей | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Общее число баллов | 12 | 12 | 8 | 8 | 14 | 11 | 8 | 14 | 14 | 5 | 11 | 13 |

Наибольшее количество баллов (13,14) отмечено у воспитателей групп № 5,8,9,12. Педагогами этих групп представлены интересные мероприятия по изобразительной деятельности, ознакомлению детей с искусством, прикладным творчеством. В группе постоянно создаются разнообразные условия для самостоятельной творческой деятельности детей. Но, вместе с тем в планах образовательной деятельности отмечены некоторые недочеты:

- Не планируются вообще или планируются очень редко такие направления как: приобщение к искусству, ознакомление детей с прикладным творчеством, конструктивно-модельная деятельность;
- Нет системы планирования изменений предметно-игровой среды;
- Не отмечена работа по организации авторских выставок детских работ.

Вывод:

Таким образом, можно отметить, что планирование работы по организации художественно-эстетического развития требует более серьезного подхода. Предметная среда во многих группах не дает возможности формирования у детей основ самостоятельности, творчества в продуктивной деятельности, отсутствуют элементы оформления, созданные воспитанниками.

5 блок. Работа с родителями

Задачи:

- Разнообразие форм взаимодействия с родителями по вопросу развития художественно - эстетической деятельности;
- Участие родителей в оформлении групп.

В процессе тематического контроля оценивались варианты предоставления информации для родителей. Во всех группах оформлены тематические уголки с разнообразной информацией. Родители получают рекомендации в виде буклетов, памяток, листовок. В группах оформлены тематические папки, ширмы.

Наиболее оригинальные, интересные, разнообразные варианты просвещения и информирования родителей отмечены в группах № 1, № 5, № 8, № 9, № 10, № 12:

- информация расположена в удобных для изучения местах;
- материалы красочно оформлены, привлекают внимание;
- родителям предлагаются небольшие по содержанию тексты;
- информация имеет индивидуальную направленность;
- тематика консультаций постоянно меняется.

| Возрастные группы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| Время последней информации | 17.06 20 | - | 18.06 21 | 05.04 21 | 25.01 22 | Апре ль 21 | 18.02 21 | Янва рь 22 | 22.03 21 | 23.01 21 | 2016 год | Нояб рь 21 |

Вывод:

Способы информирования родителей во всех группах соответствуют рекомендациям ФГОС ДО. Тематика наглядных материалов определяется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, на основе запросов родителей и направлений деятельности педагогов группы.

Но, во всех группах (кроме 5,8,12) отсутствует информация в блогах. У родителей нет возможности подробнее узнать о том какая работа проводится в детском саду, что дети изучают на занятиях, чем необходимо заниматься с ребенком дома.

По итогам тематического контроля запланирована следующая работа с педагогами:

| № п/п | Мероприятие | Ф.И.О. педагога | Сроки проведения | Ответственный |
|-------|--|------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1. | Практическое мероприятие «Планирование работы в соответствии с темой недели» | Воспитатели всех групп | январь | Макаревич И.М., старший воспитатель |
| 2. | Консультация «Приведение в соответствие условий для развития изобразительной деятельности детей» | Воспитатели всех групп | февраль | Макаревич И.М., старший воспитатель |
| 3. | Организовать контроль за предоставляемой для родителей информацией на блогах групп. | Воспитатели всех групп | Еженедельно | Каримова О.С., педагог - психолог |

1. Воспитателям групп № 3, 4, 10 пополнить уголки по изобразительной деятельности выставками декоративно-прикладного искусства в соответствии с возрастом воспитанников (срок –январь, февраль).
2. Воспитателям всех групп (кроме группы № 5) возобновить работу блогов с января месяца.

3. Воспитателям всех групп систематически проводить работу с детьми по формированию изобразительных навыков в соответствии с ООП ДОУ.
4. Воспитателям групп № 3,4,7,10 планировать работу с детьми по приобщению к искусству.

